

Mujeres fuera de cuadro

Rescatando la memoria de las mujeres protagonistas de la historia

“¿Dónde estaban las mujeres del Cordobazo?”, se preguntó la periodista y fotógrafa Bibiana Fulchieri y lo que surgió fue un libro que visibiliza la participación de las mujeres en las luchas sociales y políticas en los años 60 y 70, en Córdoba. La obra desnuda la ideología patriarcal y dominante de una época poniendo luz en los recortes de la historia oficial.

En cuanto a la motivación para realizar el trabajo la fotógrafa destaca: “Empecé a ver con muy buen grado el aparecer de libros sobre el papel de las mujeres en la Revolución Rusa; el de las mujeres en el Mayo Francés (sentando el precedente de las posteriores luchas del llamado Movimiento de Liberación Femenina) y muchos más reivindicando la necesidad de que estas aparezcan “nombradas”. Entonces me metí en los archivos de sindicatos, medios, Archivo General de la Nación y demás sitios -como en las publicaciones del Movimiento de Mujeres Córdoba”.

El punto de partida fue una foto de 1971 – que luego sería la tapa de su libro – donde se lo ve al dirigente Agustín Tosco encabezando una marcha de Luz y Fuerza. Curiosamente esa imagen siempre se publicó recortada de modo que sólo se veían hombres.



El libro compila 20 relatos, un amplio abanico, que incluye desde estudiantes secundarias y universitarias de la Nacional y la Católica, hasta trabajadoras del sindicato del calzado, del vidrio, de SMATA (mecánicos y afines), docentes, bancarias, escritoras e hijas de dirigentes históricos





